



DOSSIER DE PRÉSENTATION

contact@ffhumour.org

19 rue Matteotti 94500 Champigny-sur-Marne

SIRET 79317448300016

Association loi 1901 créée en 2008

www.ffhumour.org

Bureau

Président : Laurent Sausset
Vice-Président : Farid Bouabdellah
Trésorier : Laurent Nel
Secrétaire : Aurore Thivin

Membres du CA

Catherine Bretel, Jean-Noël Briand
Frédéric Cauderlier, Grégoire Furrer,
Jérôme Leleu, Elise Lopez, Stéphane Louineau,
Fabien Ruggieri

Membres d'Honneur

Fabrice Laurent, Gérard Sibelle

Coordinateur

Freddy Charpentier
(com@ffhumour.org)

La fédération rassemble en 2023, 44 Festivals francophones

Objectifs de la Fédération

Rassembler les festivals d'humour francophones afin de :

Créer un lieu de réflexion et d'échange sur les politiques artistiques actuelles, les collectivités locales, les rapports avec les producteurs et diffuseurs.

Échanger sur les difficultés rencontrées par les organisateurs.

Quantifier l'impact de nos festivals en termes de public, d'emplois, de cachets, de retombées économiques locales.

Créer un dialogue avec les pouvoirs publics, les organismes chargés de percevoir des droits et taxes sur les organisateurs de spectacles, les sponsors nationaux.

Fournir aux adhérents des informations juridiques, financières, légales et favoriser leur contact avec les différents organismes.

Promouvoir les festivals adhérents (site internet, presse, réseau sociaux...)

Défendre et valoriser l'expression de l'humour comme un art populaire majeur.

Développer un travail de fond sur l'émergence des jeunes talents en organisant des tremplins, des horaires « découverte », et des opérations nationales visant à promouvoir les jeunes comédiens issus des festivals adhérents.

Entourer les jeunes comédien(ne)s en proposant un accompagnement artistique et une professionnalisation dans l'organisation de leur carrière (création d'une structure, autoproduction, intermittence, etc.). Organisation de journées d'information, de résidences, etc.

Aller à la rencontre des nouveaux publics par des actions de médiations : Enfants, jeunes, publics « empêchés », publics n'allant pas naturellement dans les lieux de diffusion culturelle.

Défendre et promouvoir l'écriture d'humour et leurs auteurs.

Servir de plateforme pour permettre aux jeunes talents d'entrer en contact avec des programmateurs de festival (via le site internet, les rencontres, etc.

Critères d'admission

Les critères retenus par le Conseil d'Administration pour l'admission de nouveaux membres actifs sont les suivants :

Avoir déjà réalisé 3 éditions du festival candidat à l'adhésion.

Garantir la notion de festival en proposant une manifestation d'au moins 3 jours.

Détenir une licence d'entrepreneur de spectacles, à l'exception des organisateurs de spectacles occasionnels dispensés par la loi.

Être à jour des cotisations sociales (URSSAF, Pôle Emploi, Audiens, Congés Spectacles, FNAS, AFDAS), des taxes prélevées par le CNV, l'ASTP et du paiement des droits d'auteur (SACEM, SACD).

Actions de la Fédération

- **Échanges** permanents sur les jeunes humoristes, les découvertes, les spectacles atypiques, l'évolution des jeunes carrières, la progression de l'influence des jeunes comédien(ne)s. Une liste de diffusion par mail est à la disposition des adhérents (et utilisable que par eux) pour communiquer des informations, poser des questions, échanger des avis.
- **Échanges et partage** d'informations d'ordre légal, administratif, fiscal, social. La liste de diffusion par mail est à la disposition des adhérents (voir article précédent) pour donner des informations, poser des questions, échanger des avis.
- **Négociation** avec les organismes nationaux :
La FFH s'est approchée depuis sa création d'organismes de perception de droits et taxes (SACEM, SACD, CNV...) afin de favoriser la communication avec les adhérents, d'obtenir des avantages financiers dans les calculs des droits, d'installer un dialogue sur les principes de perception (en particulier sur les frais d'approche), de faciliter les demandes de subventions des festivals et de la Fédération.

- **Réunions régulières**, formelles dans le cadre des statuts, ou plus informelles autour de thèmes définis et de la nécessité d'organiser le fonctionnement de la Fédération en commissions. Une partie des préoccupations consiste à pérenniser le fonctionnement de la FFH par des financements établis.
- **Fest'Off et soutien à l'émergence** : L'année 2018 a été marquée par la notoriété grandissante de l'Avant Festivals devenu le **Fest'Off**. Le Fest'Off présente aux nombreux professionnels présents à Tournon (directeurs de Festivals et de Théâtres, programmateurs, diffuseurs...) et au public du Ciné - Théâtre de Tournon réuni par Laurent Sausset (400 personnes dans le théâtre) 6 jeunes auteurs - comédien(ne)s ayant moins de 3 ans d'expérience de seul en scène et sélectionne(e)s par Gérard Sibelle, ainsi que lors d'une audition parisienne, pour la qualité de leurs textes et de leur jeu de comédien(ne).

La réussite du FEST'OFF est due à un nombre important de dates que la plupart des artistes signent après cette soirée. C'est un véritable starter de carrière de plus en plus reconnu dans la profession et sur tout le territoire. Le succès du FEST'OFF incite la FFH à aller plus loin dans la collaboration avec ces jeunes talents :

- Mise en contact avec les programmateurs, les diffuseurs et les producteurs...
- Accompagnement et conseil dans la tenue de l'agenda et des choix à faire.
- Accompagnement artistique en mettant à leur disposition le réseau des metteurs en scène, des auteurs, des créateurs de lumières de la FFH et des différents festivals adhérents.
- Proposition de résidences dans le but de perfectionner le spectacle avec un entourage artistique choisi d'un commun accord.
- Aide, conseil et information pour le dépôt des droits d'auteur, l'obtention du statut d'intermittent, les possibilités de créer des structures d'autoproduction...

Cette large implication de la FFH sur le soutien à l'émergence se développe en partenariat avec plusieurs festivals et fait l'objet d'une étude budgétaire. Elle correspond à la volonté d'en faire une grande opération nationale symbolisée, en 2019, par un changement de nom.

Il est à noter qu'en fonction de la rapidité du démarrage des carrières, la FFH continue son accompagnement auprès des comédiens et comédiennes programmé(e)s il y a deux ou trois ans.

Sélections précédentes¹



2018

- Douilly
- Solène Rossignol
- Farah
- Klotilde
- Anaïs Aidoud
- Romain Barreda



2019

- Clémentine Artois
- Etienne Bianco
- Jacques-Henri Nader
- Julien Bing
- Karl Decamps
- Mahaut (Mahaut Lou di Sciullis)



2020

- Julie Bigot
- Guigüe et Plo
- Sylvain Morand
- Julie Geller
- Avril
- Guillaume Guisset



2022

- Amandine Lourdel
- Anne Gilibert
- Emma de Foucaud
- Sofia Belabbes
- Victoria Pianasso
- Salima Guerziz



2023

- Marianne Content
- Romain Oliviero
- Karo
- Hélène Sido
- Julien Sabas
- Audrey Baldassare

¹ En raison de l'épidémie de COVID 19 et des mesures sanitaires en vigueur, il n'y a pas eu d'édition du Fest'Off en 2021.

Le soutien à l'émergence est une priorité de notre fédération

- **Mise en place d'un Observatoire des ventes** destiné à fournir à l'ensemble des Festivals d'Humour les ventes réelles réalisées par nos structures, pour les spectacles les plus souvent programmés. Les adhérents envoient la fréquentation de leurs spectacles avec la jauge de leurs salles. Cela nous permet d'avoir une vision précise du potentiel de remplissage de chaque artiste. Ce qui est très utile dans les négociations avec les productions.

L'observatoire des ventes a été officiellement lancé lors de l'Assemblée Générale de février 2022. L'analyse des premiers éléments nous a notamment permis de compiler les données suivantes* :

Répartition des spectateurs en 2022

Jauge Moyenne : 361 places

Moyenne de spectateurs : 289

Tarif Plein : 12 874 places soit 201 places de moyenne (prix moyen 21,74€)

Tarif Réduit : 2 223 places soit 59 places de moyenne (prix moyen 16,50€)

Partenaires : 1 940 places soit 43 places de moyenne

Invités : 2 025 places soit 32 places de moyenne

* Données établies à partir des informations transmises par 7 festivals adhérents.

- **Réalisation d'une enquête nationale** pour quantifier les données sur l'influence et la force des festivals adhérents (nombre de spectacles programmés, création d'emplois techniques et administratifs, fréquentation payante et gratuite, implantation géographique budget, actions de sensibilisation culturelle des nouveaux publics...

Il s'agit pour nous de communiquer sur l'importance de nos festivals et de notre influence collective sur la profession.

- **Médiatisation de la FFH.** Pour le moment, nous nous sommes essentiellement tournés vers la presse professionnelle (Lettre du Spectacle, La Scène...) avec un certain succès car ces supports rendent compte régulièrement des activités et des réflexions de la FFH. Le site de la FFH devra être un instrument promotionnel de premier ordre pour la communication de chacun des Festivals adhérents.

La FFH, c'est aussi...

Depuis sa création, la Fédération des Festivals d'Humour a mis en avant les talents émergeant de l'humour, en récompensant les jeunes auteurs et les comiques de demain :

Le Prix Philippe Avron, Prix du meilleur auteur : *Récompenser les meilleurs textes d'humour !*

Il y a beaucoup d'humoristes de talents mais plus rares sont ceux qui associent **qualité d'écriture**, interprétation et humour à l'image du grand Philippe Avron.

De 2011 à 2015, la FFH a récompensé un auteur-interprète dont l'identité artistique s'apparente à l'univers poétique et généreux de Philippe Avron.

Les candidatures se font par cooptation et proposition des nombreux directeurs de Festival d'humour, membres de la Fédération. Ce prix était remis à la Maison des Auteurs de la SACD à Paris et suivi d'une "conférence-débat" sur le thème de l'humour.

Dotations : Le lauréat se voyait remettre un chèque de 1000,00€ de soutien des Festivals d'Humour adhérents à la FFH.

Lauréats

2011 : Jacques Mougenot : *L'Affaire Dussaert*

2012 : Patrick Robinne : *Le Naturaliste ou le Voyage en ballon*

2013 : Jérôme Rouger : *Furie & Je me souviens*

2014 : Chloé Martin : *La Part Egale*

2015 : Ali Bougheraba : *Ali au Pays des Merveilles & L'Odyssée de la Moustache*



Grand National des Humoristes, Prix du public : *Primer les artistes plébiscités par le public !*

Créé à l'initiative de la Fédération des Festivals d'Humour, le Grand National des Humoristes était, en 2016 et 2017, la vitrine des talents émergents sur tout le territoire. Ayant pour fonction de mettre en valeur ces jeunes comédien(ne)s humoristes plébiscité(e)s lors de leurs prestations sur les scènes des plus importants Festivals d'Humour de France, il offrait une photographie des jeunes humoristes qui se sont révélés auprès de plusieurs milliers de spectateurs. C'est la seule sélection qui s'appuie sur plusieurs représentations de leur spectacle devant un nombreux public. En présence des responsables de festivals, de diffuseurs, de programmeurs, de directeurs de théâtre, de la SACD et du CNV, les humoristes présentaient un extrait de leur spectacle au cours d'une soirée.

Le Grand National des Humoristes favorisait et incitait ainsi leur programmation, au-delà des festivals.

Grand National des Humoristes 2015

En 2015, la FFH a investi la Comédie de Paris afin de présenter la sélection des artistes les plus plébiscités par le public sur les différents festivals adhérents.

Ont participé à la soirée : **Céline Groussard, Elodie Poux, Nilson José, Sofia Syko, Jefferey Jordan, Julien Schmidt, Edgar et Laura Laune.**



© DR

Grand National des Humoristes 2016

Le Passage vers les Etoiles a accueilli la 2^{ème} édition du Grand National des Humoristes en partenariat avec la SACD. Devant un parterre de professionnels réunis pour l'occasion, **Max Bird, Laura Domenge, Timothé Poissonnet, Michel Frenna, Mathias Pradenas, Thomas Angelvy et Elodie Poux** ont présenté un extrait de leur spectacle. La soirée, qui a rencontré un grand succès, a été animée par l'irrésistible **Antonia De Rendinger.**



© Gabrielle Tacconi

L'Avant-Festival, Prix Jeune talent : *Promouvoir les talents émergents*

À la suite de la signature d'une convention de partenariat avec la SACD, la FFH a mis en place un comité de pilotage constitué de programmeurs de festivals adhérents afin de présenter une vitrine de 6 talents émergents de moins de trois ans d'expérience de scène sur tout le territoire.

L'Avant-Festivals, proposé dans le cadre des rencontres professionnelles de la FFH, a la particularité d'être ouvert au public ce qui permet aux artistes de se présenter devant un public plus large et aux programmeurs présents de se faire une meilleure idée de l'accueil potentiel du public.

Après cette soirée audition les festivals adhérents qui faisaient le pari de programmer un ou plusieurs de ces jeunes artistes, en respectant la grille de rémunération prévu par convention, recevaient une aide financière de la SACD et la FFH à hauteur de 1000,00€.

Édition 2016

Pour la première édition en février 2016, les 6 jeunes artistes sélectionnés pour l'Avant-Festival



Édition 2017

Pour la 2e édition en février 2017, les 6 jeunes artistes sélectionnés pour l'Avant-Festival



Fonctionnement des festival adhérents à la FFH

1. FORMES JURIDIQUES

La FFH rassemble des Festivals d'Humour d'importances et de fonctionnements différents plus ou moins récents (Entre 2000 et 15 000 spectateurs avec des durées de festival et des capacités d'accueil variables)

Les structures organisatrices de ces Festivals se présentent majoritairement sous forme d'Associations loi 1901, Sociétés privées de production, Maisons des Jeunes et de la Culture, Offices du Tourisme, Municipalités.

2. LE BÉNÉVOLAT

Indispensables à la réalisation de Festivals (comme d'ailleurs pour les Festivals Rock ou Musiques Actuelles), la présence de bénévoles en nombre est une énergie supplémentaire créant de véritables liens sociaux initiés et coordonnés par les Festivals.

Elle correspond également à la réalité des faibles budgets de la grande majorité de nos adhérents. Par ailleurs la mobilisation des bénévoles est un vecteur de communication important pour la vente des places et l'implantation dans les populations environnantes.

La professionnalisation des Festivals est toutefois le but recherché par les organisateurs (Création de poste de directeur programmateur et d'administrateur entre autres).

Les régisseurs et techniciens sont la plupart du temps des intermittents rémunérés par les organisateurs ou par les sous-traitants (Location de matériel). Dans le cas où le Festival est organisé par une structure qui programme toute l'année, le personnel professionnel est payé par la structure et il est nécessaire de mettre en place une comptabilité analytique pour déterminer la part des salaires consacrés au Festival.

3. LES FINANCEMENTS

- Collectivités locales (Ville, Communauté de communes, Département, Région) Pour les structures qui programment toute l'année, les subventions peuvent être globales pour la saison artistique. Il convient de faire alors un calcul au prorata des spectacles programmés et des cachets.
- Mécénat privé : Argent ou échanges marchandises et services. (Nuits d'hôtels, repas, voitures de locations, matériel...).
- SACEM, SACD et CNV à travers les antennes régionales, soit en instances nationales.
- Autofinancement (mécénat, billetterie) variable de façon importante d'un festival à l'autre. En fonction des recettes mais aussi des charges souvent faibles.
- DRAC et État soutiennent très occasionnellement les Festivals d'Humour même si certains comédiens issus de nos Festivals accèdent à la programmation des salles conventionnées voir des Scène Nationales. (Guillon, Proust, Boujenah, Rufus, Chiche Capon, Rollin...).
- Certains Festivals ont accès à des financements plus complexes comme celui de Casinos, dans le cadre du financement des Manifestations Artistiques de Qualité. (MAQ) Ce financement est voté en Conseil Municipal en respect du cahier des charges signé par la Ville et le Casino.

De nombreux Festivals d'Humour fonctionnent avec des budgets inférieurs à 100 000€.

Le prix des places est en général peu élevé (en moyenne 15 €), et beaucoup n'ont pas accès aux têtes d'affiches à cause des cachets trop élevés.

Les organisateurs de Festivals d'Humour privilégient la découverte de jeunes comédiens par passion et par envie d'être à l'origine de belles carrières en créant un public curieux en découverte.

(Les grands bénéficiaires sont en général les producteurs qui signent les comédiens à la suite d'un développement de carrière dans nos festivals, et les rendent ensuite inaccessible à ces mêmes Festivals.)

Il faut également savoir qu'aucun de nos plus importants Festivals adhérents ne rivalisent budgétairement avec les grands festivals de Rock et de Musiques Actuelles. Le plus gros budget doit s'élever à 600 000€. La caractéristique financière des Festivals d'Humour est donc de fonctionner avec des budgets plus faibles que les festivals d'autres disciplines.

Caractéristiques des festivals d'humour

La majorité des Festivals d'Humour se déroulent en agglomération et la plupart en milieu suburbain, semi urbain et rural. Véritables vecteurs sociaux, ils rassemblent et fédèrent un territoire sur un répertoire souvent populaire et accessible à toutes générations (Tout en n'empêchant pas de proposer des programmations moins populaires et tout aussi intéressantes ponctuellement).

Nos manifestations ont pour mission de :

- **Découvrir de jeunes talents**

Il serait trop long de dresser une liste des stars de l'humour qui ont fréquentées nos tremplins, nos soirées révélations, nos plus petites salles. Citons quand même, pour le plaisir, Gad Elmaleh, Danny Boon, Florence Foresti, Stéphane Guyon, Gaspard Proust, Fabrice Eboué ou Laurent Gerra. Même ODB, Monsieur Fraize ou Antonia de Rendinger bien avant que l'aspirateur cathodique ne s'en empare...

La force de notre Fédération est de faire remonter des Régions les révélations de l'année.

- **Mettre en place une décentralisation** permettant de diffuser des spectacles dans des territoires oubliés, dans les villages ou provinces plus ou moins isolés du Département ou de la Région.

- **Sensibiliser et rassurer des publics** plus ou moins éloignés d'un centre-ville en proposant des spectacles à la portée de tous.

- **Proposer des actions de médiation culturelle et sociale** auprès des enfants et des jeunes (Écoles, collèges et lycées), avec les réseaux d'insertion par la Culture qui travaillent pour les « publics empêchés » Des personnes socialement écartées des activités culturelles qui retrouvent grâce à ces Rencontres théâtrales le goût du jeu, de l'écriture, de l'échange, de la réalisation collective, tout simplement du spectacle vivant.

Nos actions en milieu scolaire ont eu un impact fort sur des enfants qui se trouvaient en situation d'exclusion. La qualité artistique et pédagogique des compagnies intervenantes étant la clef de la réussite des actions de médiation, nos Festivals se constituent un réseau de professionnels qui interviennent sur tout le territoire national avec leurs propres expériences et exigences créatrices. Il s'agit toujours de mettre en place un travail de fond qui se poursuit dans le temps et se renouvelle en fonction de l'évolution des publics.

- **Transmettre** avec la mise en place d'ateliers, de master classes, et la présence de professionnels qualifiés qui entourent et accompagnent les jeunes.
- **Créer des moments de convivialité** qui règne en maître sur nos manifestations. Les rencontres nombreuses entre les comédiens et le public, la chaleur de l'accueil, les rendez-vous festifs récurrents qui rythment nos Festivals sont autant d'atouts qui permettent aux spectateurs de se sentir bien, de partager la bonne humeur de ceux qui se produisent sur scène.

Les adhérents

Festival du Bœuf Théâtre

www.theatre-tribunal.fr

Antibes (06)

Festival Les Sommets du Rire

www.lesommetsdurire.com

Arèches (73)

Festival du Rire de Bastogne

festivalduriredebastogne.be

Bastogne (Belgique)

Festival Les Fous Rire de

Bordeaux

lesfousriresdebordeaux.fr

Bordeaux (33)

Festival de l'Humour

www.caelmjc.com

Bourg-la-Reine (92)

Festival du Quai

www.appartcafe.fr

Bourg-les-Valence (26)

Festival Big Perf

bigperf.com/

Cannes (06)

Festival du Rire de Cavaillon

www.mjccavaillon.fr

Cavaillon (84)

Festival Top In Humour

topin humour.fr

Chartres (28)

Festival Les Embuscades

www.lesembuscades.fr

Cossé Le Vivien (53)

Festival Francophone Rires et

Vins au Féminin

www.darcycomedie.com

Dijon (21)

Dinard Comedy Festival

www.dinard-comedy-festival.fr

Dinard (35)

Festival d'Humour

Arrius En Scène

www.arriusenscene.com

Heyrieux (38)

Festival Estuaire d'en Rire

www.estuairedenrire.com

Honfleur (14)

Festival les Andain'ries

www.lesandainries.fr

La Chapelle d'Andaine (61)

Festival Les P'tits Bonheurs

www.fantaisie-prod.com

La Crau (83)

Festival Rire En Vosges

cimes-argentees.over-blog.com

La Grande Fosse (67)

Festival International de l'Humour

de La Ville Dieu Du Temple

comique2unsoir.eklablog.com

La Ville Dieu Du Temple (82)

Festival Zygomatic Festival

www.instinctaf.net

Les Echelles (73)

Festival Humour Nomade

www.comedypalace.fr

Valence (26)

Festival L'Espace Gerson

fait son Festival d'Humour

www.espacegerson.com

Lyon (69)

Festival Les Vendanges de l'Humour

lesvendanges-de-lhumour.com

Mâcon (71)

Festival Mondeville sur Rire

www.mondevilleanimation.org

Mondeville (14)

Festival La Vague du Rire

le-pacbo.fr
Orchies (59)

Festival Marathon du Rire

www.boitaclos.com
Perpignan (66)

Festival D'un Rire à l'Autre

pierrebenitemdp.fr
Pierre-Bénite (69)

Festival Les Feux de l'Humour

www.espace-avelvor.fr
Plougastel-Daoulas (29)

Festival**Les Dayconnades
de l'Ouest**

lesdayconnades.bzh/2019/
Quimper (29)

Festival du Rire de Rochefort

www.festival-du-rire.be
Rochefort (Belgique)

Festival Les Clés de St Pierre

www.festivalhumour-stpierre.com
Saint-Pierre de Chandieu (69)

Festival Arkomic

www.arcomik.com
Saint-Etienne (42)

Festival La Route du Rire

www.laroutedurire.fr
Saint-Malo (35)

Festival Soyaux

Fou d'Humour
www.soyauxfoudhumour.fr
Soyaux (16)

Festival L'Air d'En Rire

www.airdenrire.fr
Saint-Denis La Chevasse (85)

**Festival Humour
et Eau Salée**

www.crea-sgd.org
Saint-Georges de Didonne (17)

Festival du Rire de St Raphaël

www.ville-saintraphael.fr
Saint-Raphaël (83)

Festival Printemps du Rire

www.printempsdurire.com
Toulouse (31)

Festival National**des Humoristes**

www.festivaldeshumoristes.com
Tournon sur Rhône Tain
L'Hermitage (07)

Festival du Rire**de Villeneuve sur Loire**

rirevalleneuve.fr
Villeneuve sur Lot (47)

Festival du Rire d'Yssingaux

festivaldurire.fr
Yssingaux (43)

Festival Humour en Weppe

humourenwepes.ville-labasseefr
La Bassée (59)

Festival St-Sulpice du rire

www.stsulpicederire.fr
Saint-Sulpice (81)

Festival LOL&LALALA

lolalala.fr
Anduze (30)

Festival Rire à flots

www.lascenedesquais.fr/
Auxerre (89)

